

ISTITUTO ITALIANO PER LA STORIA DELLA MUSICA

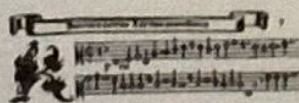
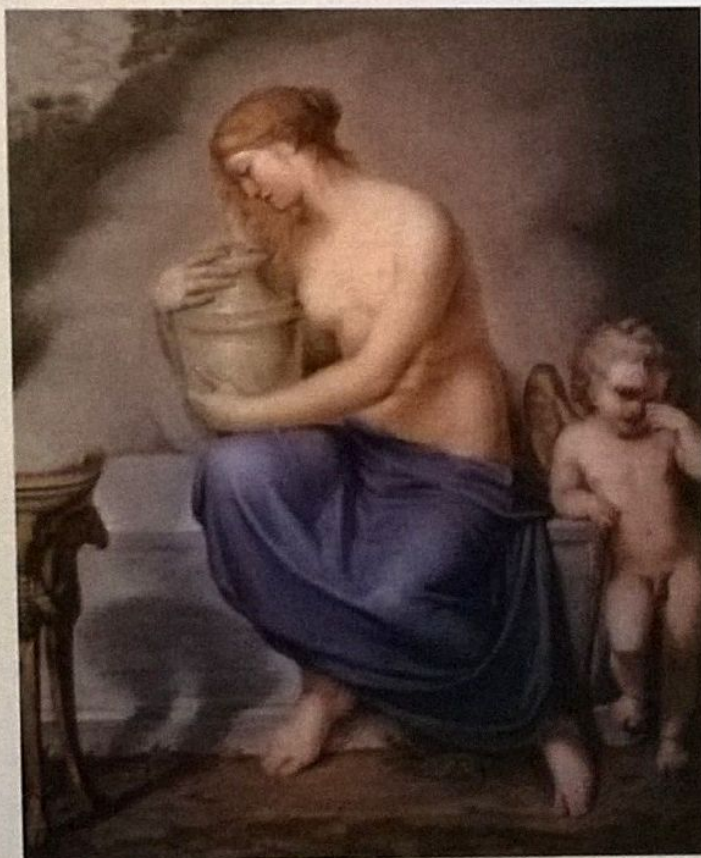
FONDAZIONE

NICCOLÒ JOMMELLI

# Serenata a 3 voci e più Strumenti

«Misera, dove mai m'aggio»

*Edizione critica a cura di*  
**Nicolò Maccavino**



Roma 2014

## INDICE

Introduzione .....	p. VI
Libretto .....	p. XV
N. 1 Sinfonia .....	p. 1
 <b>PARTE I</b>	
N. 2 Recitativo: «Misera, dove mai» .....	p. 16
N. 3 Aria: «Anime innamorate» (Venere) .....	p. 17
N. 4 Recitativo: «Bella Dea» .....	p. 26
N. 5 Aria: «Il bel piacer» (Imeneo) .....	p. 27
N. 6 Recitativo: «Il mio poter» .....	p. 34
N. 7 Aria: «Chi mai miro» (Il Tempo) .....	p. 37
N. 8 Recitativo: «È ver» .....	p. 52
N. 9 Aria: «Se di sublime eroe» (Venere) .....	p. 53
N. 10 Recitativo: «Volò con l'ali» .....	p. 60
N. 11 Aria: «D'una luce più splendida» (Imeneo) .....	p. 61
N. 12 Recitativo: «Con sì fatti argomenti» .....	p. 69
N. 13 Terzetto: «Con eco giuliva» (Venere, Imeneo, Il Tempo) .....	p. 72
 <b>PARTE II</b>	
N. 14 Recitativo: «Ecco o Dea» .....	p. 82
N. 15 Aria: «Dopo le furie» (Imeneo) .....	p. 83
N. 16 Recitativo: «Or che ride» .....	p. 92
N. 17 Aria: «Ciocche di gigli» (Venere) .....	p. 93
N. 18 Recitativo: «Quest'è la fortunata» .....	p. 101
N. 19 Duetto: «Colla face» (Venere, Imeneo) .....	p. 102
N. 20 Recitativo obbligato: «Eccomi un'altra volta» .....	p. 114
N. 21 Aria: «Giammai sentan» (Il Tempo) .....	p. 118
N. 22 Recitativo: «Or via Venere amica» .....	p. 125
N. 23 Coro: «Con vaghi stromenti» (Venere, Imeneo, Il Tempo) .....	p. 127
 Criteri editoriali .....	 p. 130
Apparato critico .....	p. 132
Note all'edizione .....	p. 137