

ISTITUTO ITALIANO PER LA STORIA DELLA MUSICA

FONDAZIONE

GIACOMO CARISSIMI

Sacri Concerti Musicali
a due, tre, quattro e cinque voci
(Roma, 1675)

Edizione critica a cura di
Valentina Trovato



Roma 2015

ISTITUTO ITALIANO PER LA STORIA DELLA MUSICA
Fondazione

Presidente

AGOSTINO ZIINO

Consiglio di Amministrazione

BRUNO CAGLI

GIOVANNI CARLI BALLOLA

Collegio dei Revisori dei Conti

DOTT. RITA DE FELICE (PRESIDENTE - MINISTERO ECONOMIA E FINANZE)

DOTT. ANTONIO SIMEONI (ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA)

DOTT. MAURO TOSTI CROCE (MIBACT)

Comitato Scientifico

BIANCA MARIA ANTOLINI

ANNALISA BINI

MICHELE DALL'ONGARO

TERESA M. GIALDRONI

GIACOMO SCIOMMERI

*Volume pubblicato con il contributo,
del Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo,*



DIREZIONE
GENERALE
PER
LO SPETTACOLO
DAL VIVO

Carissimi

Associazione

Giacomo Carissimi - Archivio G.M. Manusardi

Tutti i diritti riservati

© 2015 ISTITUTO ITALIANO PER LA STORIA DELLA MUSICA

Via Vittoria, 6 - 00187 Roma

Tel. 06.36000146 - www.iism.it

Supervisione scientifica: Luigi Collarile

Redazione: Agostino Ziino

Printed in Italy

Finito di stampare a novembre 2015 dalla Cover di Ariccia (Roma)

ISBN: 978-88-95349-44-2

INDICE

Introduzione	p.	VII
L'edizione del 1675	p.	XI
La trasmissione manoscritta	p.	XVII
I testi intonati	p.	XXII
Mottetti e liturgia al tempo di Carissimi	p.	XXIV
Sigle delle fonti citate	p.	XXVII
Apparato critico dei testi poetici	p.	XXX
Apparato critico dei testi musicali	p.	XXXI
Testi poetici	p.	XXXIII

Sacri Concerti Musicali a due, tre, quattro e cinque voci

I <i>Exsulta, gaude filia Sion</i>	p.	3
II <i>Laudemus virum gloriosum</i>	p.	14
III <i>Quo tam laetus</i>	p.	23
IV <i>Cantabo Domino</i>	p.	38
V <i>Turbabuntur impii</i>	p.	52
VI <i>Cum reverteretur David / Cum ingrederetur N.</i>	p.	70
VII <i>Domine quis habitabit</i>	p.	90
VIII <i>Dicite nobis</i>	p.	107
IX <i>Annunciate gentes</i>	p.	144