

SAN FILIPPO NERI NELLA TRADIZIONE ORATORIALE

CONVEGNO DI STUDI

Roma

Biblioteca Vallicelliana,
Salone Borromini
24-25 Gennaio 2024

Convegno realizzato
grazie al contributo
della Direzione Generale Educazione,
Ricerca e Istituti culturali



Direzione generale
Educazione, ricerca
e istituti culturali

Mercoledì 24 Gennaio - ore 9-18

I Sessione

Presiede: Prof. CLAUDIO CONSOLO (Presidente dell'Istituto Italiano per la Storia della Musica; Sapienza, Università di Roma)

9.00-9.30: Prof. CLAUDIO CONSOLO, *Introduzione ai lavori.*

9.30-10.00: JOHANN HERCZOG (Direttore artistico della Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina), *Alessandro Scarlatti, l'omaggio a San Filippo Neri e le ragioni di un lavoro di transizione.*

10.00-10.30: Prof. CLAUDIO STRINATI (Segretario Generale dell'Accademia nazionale di San Luca), *Iconografia di san Filippo Neri.*

10.30-11.00: Prof. ALBERTO BIANCO (Direttore dell'Archivio della Congregazione dell'Oratorio di San Filippo Neri), *La musica alle origini dell'Oratorio, geniale "invenzione" di Filippo Neri.*

11.00-11.30: Prof. FRANCESCO LUISI (Università di Parma), *La lauda "a ballo" nella tradizione filippina.*

11.30-12.00: Prof.ssa BERNADETTE MAJORANA (Università di Bergamo), *Sul teatro edificante di Antonio Glielmo oratoriano (1596-1644).*

12.00-13.00: DISCUSSIONE

II Sessione

Presiede: Prof. SANDRO CAPPELLETTO (Consiglio Scientifico dell'Istituto della Enciclopedia Italiana).

15.00-15.30: Prof.ssa FLAVIA FIDENTI (Conservatorio di Musica G. Pierluigi da Palestrina, Cagliari), *"Le virtù di San Filippo Neri" nelle fonti dell'Archivio Musicale dei Girolamini.*

15.30-16.00: Prof.ssa MARINA FORMICA (Università di Roma Tor Vergata), *La Roma di san Filippo Neri.*

16.00-16.30: LUIGI COLLARILE (Hochschule der Künste Bern), *San Filippo Neri e l'oratorio musicale a Venezia nel secondo Seicento. Alcune considerazioni.*

16.30-17.00: Prof.ssa PAOLA BESUTTI (Università di Teramo), *"La Vittoria di San Filippo Neri", oratorio di Maurizio Cazzati cantato a Bologna e a Mantova.*

17.00-18.00: DISCUSSIONE.

Giovedì 25 Gennaio - ore 9-13

III Sessione

Presiede: Prof. LUCA AVERSANO (Università di Roma 3).

9.00-9.30: Prof.ssa MARIA LUISI (Università di Roma 3), *La figura di Filippo Neri nell'oratorio "La santità disvelata" (Firenze, 1725).*

9.30-10.00: Dott.ssa FRANCESCA PICCONE (Università di Teramo), *"L'umiltà sua gran maestra": gli oratori musicali per San Filippo Neri nel primo centenario della canonizzazione (1722).*

10.00-10.30: Prof.ssa ELEONORA SIMI BONINI (Ibimus), *Oratori e cantate per san Filippo Neri nelle fonti romane del XVIII e XIX secolo.*

10.30-11.00: LUCA INCERTI (Musicista) - AUGUSTO SANTELLI (Liceo Scientifico J. F. Kennedy, Roma), *"La morte di San Filippo Neri" di Pasquale Anfossi come esempio di evoluzione del genere oratoriale.*

11.00-11.30: FLAVIO COLUSSO (Compositore), *"Fuoco d'allegrezza". Il progetto per un nuovo oratorio nel V centenario di San Filippo Neri (2010).*

11.30-12.00: Prof. AGOSTINO ZIINO (Vice-presidente dell'Istituto Italiano per la Storia della Musica), *San Filippo Neri nella storia dell'oratorio musicale e generi affini.*

12.00-13.00: DISCUSSIONE.

Partecipano al Convegno:

Luca Aversano, Paola Besutti, Alberto Bianco, Cecilia Campa, Sandro Cappelletto, Rino Caputo, Luigi Collarile, Flavio Colusso, Claudio Consolo, Francesco Coviello, Flavia Fidenti, Marina Formica, Johann Herczog, Luca Incerti, Francesco Luisi, Maria Luisi, Bernadette Majorana, Renato Meucci, Arnaldo Morelli, Francesca Piccone, Annunziato Pugliese, Giancarlo Rostirolla, Augusto Santelli, Eleonora Simi Bonini, Claudio Strinati, Agostino Ziino.